

# **INTERPRETASI DESTINASI *DARK TOURISM* DI KABUPATEN TORAJA UTARA**

## **SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan

Program Strata-1

Program Studi Industri Perjalanan Wisata

Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



Disusun oleh :

**Erika Geraldine Sampetoding**

201721824

**PROGRAM STUDI INDUSTRI PERJALANAN WISATA  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG  
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN****JUDUL SKRIPSI**INTERPRETASI DESTINASI *DARK TOURISM* DI KABUPATEN TORAJA UTARA

NAMA : ERIKA GERALDINE SAMPETODING  
NIM : 201721824  
PROGRAM STUDI : INDUSTRI PERJALANAN WISATA  
JURUSAN : PERJALANAN

Pembimbing I



**Dra. P. Jessica J. Josary, M.Sc., CHE.**  
NIP 19600429 199003 2 001

Pembimbing II



**Indriyani Handyastuti, M.Sc., CHE.**  
NIP 19800121 200502 2 001

Bandung, 1 Juli 2021

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik  
dan Kemahasiswaan,

**Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc.**  
NIP 19710506 199803 1 001

Menyetujui,

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung

**Faisal, MM.Par., CHE**  
NIP 19730706 199503 1 001

## PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Erika Geraldine Sampetoding  
Tempat/Tanggal Lahir : Makassar, 23 April 1998  
NIM : 201721824  
Program Studi : Studi Industri Perjalanan Wisata  
Jurusan : Perjalanan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/skripsi yang berjudul :  
**“INTERPRETASI DESTINASI DARK TOURISM DI KABUPATEN TORAJA UTARA”**  
ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 2 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



**Erika Geraldine Sampetoding**

NIM. 201721824

## KATA PENGANTAR

Dengan segenap hati, penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Interpretasi Destinasi *Dark Tourism* di Kabupaten Toraja Utara**”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pariwisata Jurusan Perjalanan Program Studi Industri Perjalanan Wisata di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.

Penyusunan skripsi ini bukan hanya semata-mata usaha penulis, melainkan atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Faisal, MM.Par., CHE. selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung
2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung
3. Ibu Endang Komesti Sinaga, SS., M.M.Par., CHE, selaku Ketua Jurusan Perjalanan Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung
4. Bapak Singgih Tri Wibowo, MP.Par., Selaku Ketua Program Studi Industri Perjalanan Wisata Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung

5. Ibu Dra. P. Jessica J Josary, M.Sc., CHE. selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Indriyani Handyastuti, M.Sc., CHE. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Rr. Adi Hendraningrum S.Sos., MM, selaku Sekretaris Program Studi Industri Perjalanan Wisata Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung serta Penguji Seminar Usulan Penelitian
8. Ibu Dra. Cucu Kurniati., MM.Par., CHE. selaku Penguji Seminar Usulan Penelitian
9. Seluruh Civitas Akademika STP NHI Bandung
10. Bapak Ir. Harli Patriatno, M.Si selaku Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Toraja Utara
11. Orangtua, Bapak Ferdinand Rioendo Sampetoding dan Ibu Miranda Talantan, Adik Catherind Callista Zefanya Sampetoding, yang senantiasa memberikan dukungan motivasi, doa, moral dan material kepada penulis dalam pengerjaan skripsi ini
12. Kakak, Rany Ristanti Sumbung, untuk doa, dukungan dan semangat dalam menemani penulis melalui masa kuliah tingkat akhir
13. Orang terdekat dan partner penulis, M. Ash-Shiddiq Hatta Rahmatullah, atas doa, motivasi, serta support untuk penulis.

14. Firda Rizki, Winne Riesky Alifah, dan Olyvia Rara, atas dukungan, semangat dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Seluruh rekan-rekan Studi Industri Perjalanan Wisata 2017, untuk semangat dan usaha yang luar biasa.
16. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penelitian ini. Akhir kata penulis berharap dari skripsi ini dapat diterima dan dapat membawa manfaat serta memberikan kontribusi yang berharga bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Bandung, 1 Juli 2021  
Penulis,



Erika Geraldine Sampetoding

## ABSTRAK

Destinasi wisata yang tergolong dalam *special interest tourism* khususnya pada *Cultural Tourism* mulai populer dan dilirik oleh masyarakat yaitu *dark tourism*. Salah satu destinasi yang menawarkan aktivitas *dark tourism* yang beragam yaitu Kabupaten Toraja Utara, umumnya destinasi wisata Toraja mengarahkan pendatang untuk mengenal “Budaya Kematian” suku Toraja di kawasan pekuburan kuno. Selain daya tarik wisata yang menjadi faktor utama pemicu kunjungan, perlu juga didukung dengan interpretasi sebagai penghubung antara pengunjung dengan destinasi *dark tourism*. Interpretasi merupakan kunci dari kepuasan wisatawan terhadap sebuah destinasi. Tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui keberhasilan interpretasi di destinasi *dark tourism* di Kabupaten Toraja Utara antara lain, Pekuburan Kuno Ke'te Kesu', Kuburan Batu Londa, serta Batu Megalitikum Bori.

Penelitian ini menggunakan metode statistik deskriptif dengan responden wisatawan *dark tourism*. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* dengan jumlah sampel 154 responden dan menggunakan alat penelitian berupa kuesioner disertai dengan pertanyaan konfirmasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa interpretasi secara keseluruhan telah berhasil dirasakan oleh wisatawan baik dari segi kognitif, afektif maupun perilaku, elemen yang paling menonjol adalah *affective interpretation outcomes*.

**Kata Kunci:** Interpretasi Pariwisata, *Dark Tourism*, Toraja Utara.

### **ABSTRACT**

*Tourist destinations that are classified as special interest tourism, especially in Cultural Tourism, are becoming popular and ogled by the public is dark tourism. The interest of the community that makes this destination more developed. Destinations that offer various dark tourism activities is North Toraja Regency, destinations in Toraja generally direct visitors to get to know the "culture" of the Toraja tribe in ancient cemeteries. In addition to tourist attraction which is the main factor triggering visits, it also needs to be supported by interpretation to link between visitors and dark tourism destinations. It is indicated that interpretation is the key to tourist satisfaction with a destination. The purpose of this study is to determine the success of interpretation in dark tourism destinations in North Toraja Regency, including the Ke'te Kesu' Ancient Cemetery, Londa Stone Grave, and Bori Megalithic Stone.*

*This study uses descriptive statistical methods with dark tourism tourists as respondents. The sampling technique used was purposive sampling with a sample of 154 respondents and used research tools in the form of a questionnaire along with confirmation questions. The results of the study shows that the overall interpretation has been successfully perceived by tourists both in terms of cognitive, affective and behavioral, the most prominent element is the result of affective interpretation.*

***Key Words: Tourism Interpretation, Dark Tourism, North Toraja***



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN MAHASISWA .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>D. Keterbatasan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>E. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>8</b>
1. Teoritis.....	8
2. Praktis.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
<b>A. Kajian Teori .....</b>	<b>9</b>
1. <i>Special Interest Tourism</i> (Pariwisata Minat Khusus).....	9
2. <i>Dark Tourism</i> .....	13
3. Interpretasi dalam <i>Dark Tourism</i> .....	16
<b>B. Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>23</b>
<b>C. Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>25</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
<b>A. Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>27</b>
<b>B. Objek Penelitian .....</b>	<b>28</b>
1. Kabupaten Toraja Utara.....	<b>28</b>
<b>C. Populasi dan Sampel .....</b>	<b>29</b>

1. Populasi .....	29
2. Sampel .....	29
<b>D. Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>31</b>
1. Teknik Pengumpulan Data .....	31
2. Alat Pengumpulan Data .....	33
3. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	33
<b>E. Definisi Operasional Variabel.....</b>	<b>38</b>
<b>F. Analisis Data.....</b>	<b>40</b>
<b>G. Jadwal Penelitian .....</b>	<b>42</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
<b>A. Profil Wisatawan.....</b>	<b>43</b>
<b>B. Pembobotan Skala Likert .....</b>	<b>51</b>
1. Elemen <i>Cognitive Interpretation Outcomes</i> .....	52
2. Elemen <i>Affective Interpretation Outcomes</i> .....	55
3. Elemen <i>Behavioral Interpretation Outcomes</i> .....	59
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>64</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>64</b>
<b>B. Implikasi.....</b>	<b>65</b>
<b>C. Saran.....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>73</b>

**DAFTAR GAMBAR**

<b>GAMBAR 1 KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>25</b>
<b>GAMBAR 2 JENIS KELAMIN RESPONDEN .....</b>	<b>44</b>
<b>GAMBAR 3 USIA RESPONDEN .....</b>	<b>45</b>
<b>GAMBAR 4 DAERAH ASAL (KOTA DAN PROVINSI) RESPONDEN .....</b>	<b>46</b>
<b>GAMBAR 5 PEKERJAAN RESPONDEN .....</b>	<b>47</b>
<b>GAMBAR 6 PENDAPATAN RESPONDEN .....</b>	<b>48</b>
<b>GAMBAR 7 DESTINASI DARK TOURISM YANG PERNAH DIKUNJUNGI .....</b>	<b>49</b>
<b>GAMBAR 8 GARIS KONTINUM ELEMEN <i>COGNITIVE INTERPRETATION</i> <i>OUTCOMES</i> .....</b>	<b>54</b>
<b>GAMBAR 9 GARIS KONTINUM ELEMEN <i>AFFECTIVE INTERPRETATION</i> <i>OUTCOMES</i> .....</b>	<b>57</b>
<b>GAMBAR 10 GARIS KONTINUM ELEMEN <i>BEHAVIORAL INTERPRETATION</i> <i>OUTCOMES</i> .....</b>	<b>61</b>
<b>GAMBAR 11 GARIS KONTINUM HASIL INTERPRETASI DESTINASI DARK TOURISM DI KAB. TORAJA UTARA .....</b>	<b>63</b>

**DAFTAR TABEL**

<b>TABEL 1</b>	<b>Spesifikasi Special Interest Tourism .....</b>	<b>3</b>
<b>TABEL 2</b>	<b>HASIL UJI VALIDITAS .....</b>	<b>35</b>
<b>TABEL 3</b>	<b>HASIL UJI RELIABILITAS.....</b>	<b>37</b>
<b>TABEL 4</b>	<b>MATRIKS OPERASIONAL VARIABEL.....</b>	<b>39</b>
<b>TABEL 5</b>	<b>KATEGORI SKALA LIKERT .....</b>	<b>41</b>
<b>TABEL 6</b>	<b>JADWAL PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
<b>TABEL 7</b>	<b>HASIL TANGGAPAN RESPONDEN ATAS ELEMEN <i>COGNITIVE INTERPRETATION OUTCOMES</i> .....</b>	<b>52</b>
<b>TABEL 8</b>	<b>HASIL TANGGAPAN RESPONDEN ATAS ELEMEN <i>AFFECTIVE INTERPRETATION OUTCOMES</i> .....</b>	<b>55</b>
<b>TABEL 9</b>	<b>HASIL TANGGAPAN RESPONDEN ATAS ELEMEN <i>BEHAVIORAL INTERPRETATION OUTCOMES</i> .....</b>	<b>59</b>
<b>TABEL 10</b>	<b>TOTAL HASIL TANGGAPAN RESPONDEN.....</b>	<b>62</b>

**DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1 Kuisisioner .....</b>	<b>73</b>
<b>Lampiran 2 Surat Keterangan Lokus Penelitian .....</b>	<b>75</b>
<b>Lampiran 3 Coding Sheet.....</b>	<b>76</b>
<b>Lampiran 4 Tabel Validitas.....</b>	<b>77</b>
<b>Lampiran 5 Tabel Reliabilitas.....</b>	<b>78</b>
<b>Lampiran 6 Lembar Turnit In.....</b>	<b>79</b>
<b>Lampiran 7 Biodata Peneliti.....</b>	<b>80</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Ap, J., & Wong, K. K. (2001). Case study on tour guiding: professionalism, issues and problems. *Tourism Management*.
- Ashworth, G., & Hartmann, R. (2005). Horror and human tragedy revisited: the management of sites of atrocities for tourism. *Cognizant Communication Corporation*.
- Brotherton, B., & HİMMETOĞLU, B. (1997). Beyond Destinations—Special Interest Tourism. *Anatolia: An International Journal of Tourism and Hospitality Research*.
- Budiaji, W. (2013). The Measurement Scale and The Number of Responses in Likert Scale. *Jurnal Ilmu Pertanian dan Perikanan*.
- Cordina, R., Gannon, M. J., & Croall, R. (2019). Over and over: local fans and spectator sport tourist engagement. *The Service Industries Journal*.
- Creswell, J. W. (2013). Achieving integration in mixed methods designs—principles and practices. *Health services research*.
- Djaali, H., & Muljono, P. (2008). *Pengukuran dalam bidang pendidikan*. Jakarta: Grasindo.
- Higginbottom, K. (2004). Wildlife tourism: an introduction. *Wildlife tourism: Impacts, management and planning*.
- Horner, S., & Swarbrooke, J. (1999). Customer behaviour in tourism. *Oxford: Butterworth-Heinemann Tourism*.
- Huang, S. S., Weiler, B., & Assaker, G. (2014). Effects of Interpretive Guiding Outcomes on Tourist Satisfaction and Behavioral Intention. *Journal of Travel Research*.
- Kozak, A. M., & Bahce, S. (2006). Özel İlgi Turizmi. *Ankara: Detay Yayıncılık*.
- Kruja, D., & Gjyrezi, A. (2011). The special interest tourism development and the small regions. *Turizam*.
- Kuncoro, M. (2003). *Metode riset untuk bisnis dan ekonomi*. Jakarta: Erlangga.
- Kurnaz, H. A., Ceken, H., & Kilic, B. (2013). Determination of Dark Tourism Participants' Travel Motivations. *Journal of Business Research-Türk*.
- Lee, S., & Bai, B. (2016). Influence of popular culture on special interest tourists' destination image. *Tourism Management*.
- Lennon, J. J., & Foley, M. (1996). JFK and dark tourism: A fascination with assassination. *International Journal of Heritage Studies*.
- Lennon, J. J., & Foley, M. (2002). The attraction of death and disaster. *Continuum*.

- Moscardo, G. (1996). Mindful Visitors Heritage and Tourism. *Annals of Tourism Research*.
- Moscardo, G. (2014). Interpretation and Tourism: Holy Grail or Emeperor's Robes. *INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE, TOURISM AND HOSPITALITY RESEARCH*.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Notoatmodjo, S. (2010). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Poria, Y., Biran, A., & Reichel, A. (2015). Visitors' Preferences for Interpretation at Heritage Sites. *Journal of Travel Research*.
- Rittichainuwat, B. N. (2018). *Special Interest Tourism*. UK: Cambridge Scholars Publishing.
- Seaton, A. V. (1996). Guided by the dark: From thanatopsis to thanatourism. *International Journal of Heritage Studies*.
- Sert, A. N. (2017). Niche Marketing And Tourism. *Journal of Business Management and Economic Research*.
- Setiaji, Y., Wahyono, H., Santosa, Rachmadi, H., & Wahyono, M. H. (2020). Pelatihan Kepemanduan di Desa Wisata Donokerto. *Abdimas Pariwisata*.
- Sharpley, R. (2005). Travels to the edge of darkness: Towards a typology of dark tourism. *Taking tourism to the limits: Issues, concepts and managerial perspectives*.
- Sharpley, R., & Stone, P. R. (2009). *The darker side of travel: The theory and practice of dark tourism*. Channel view publications.
- Silalahi, D. U. (2010). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Singh, K. (2007). Quantitative social research methods. *Sage*.
- Somantri, A., & Muhidin, S. A. (2006). *Aplikasi statistika dalam penelitian*. Bandung:: Pustaka Setia.
- Stebbins, R. A. (1996). Cultural tourism as serious leisure. *Annals of tourism research*.
- Stone, P. R. (2006). A dark tourism spectrum: Towards a typology of death and macabre related tourist sites, attractions and exhibitions. . *Turizam: međunarodni znanstveno-stručni časopis*.
- Strange, C., & Kempa, M. (2003). Shades of dark tourism: Alcatraz and Robben Island. *Annals of tourism research*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tangdilintin, L. (1980). *Toraja dan Kebudayaanannya*. Sulawesi Selatan: Lembaga Kajian dan Penulisan Sejarah Budaya Sulawesi Selatan.

- Tilden, F. (1967). *Interpreting Our Heritage*. United States of America: Library of Congress.
- Trauer, B. (2006). Conceptualizing special interest tourism—frameworks for analysis. *Tourism Management*.
- Uzzell, D., & Ballantyne, R. (1998). Heritage that hurts: Interpretation in a postmodern world. *Contemporary issues in heritage and environmental interpretation*.
- Weiler, B., & Hall, C. M. (1992). *Special interest tourism*. Belhaven Press.
- Weiler, B., & Ham, S. H. (2010). Development of a Research Instrument for Evaluating the Visitor Outcomes of Face-to-Face Interpretation. *Visitor Studies*.
- Wight, A. C., & Lennon, J. J. (2006). Selective interpretation and eclectic human heritage in Lithuania. *Tourism Management*.
- Yoeti, Oka A. (2013). *Penuntun Praktis Pramuwisata Profesional*. Bandung: Angkasa Raya