

TEKNIK INTERPRETASI PEMANDU DISABILITAS NETRA PADA *TOUR* MAP MY DAY

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan
Program Diploma IV
Program Studi Manajemen Pengaturan Perjalanan
Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



Disusun oleh:

ANGEL SALING MARITO SAGALA

201721898

**PROGRAM STUDI
MANAJEMEN PENGATURAN PERJALANAN
JURUSAN PERJALANAN**

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG

2021

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI/PROYEK AKHIR/TUGAS AKHIR
**TEKNIK INTERPRETASI PEMANDU DISABILITAS NETRA PADA
*TOUR MAP MY DAY***

NAMA : Angel Saling Marito Sagala
NIM : 201721898
PROGRAM STUDI : Manajemen Pengaturan Perjalanan
JURUSAN : Perjalanan

Pembimbing I,



Wisnu Prahadianto, SE., M.Sc.

NIP: 19730315 200605 1 002

Pembimbing II,



Drs Budi Setiawan, MM

NIP: 19680204 199603 1 001

Bandung, ... September 2021

Mengetahui,

Kebag. Administrasi Akademik dan
Kemahasiswaan

Mengetahui,

Ketua Sekolah Tinggi
Pariwisata Bandung

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc.

NIP: 19710506 199803 1 001

Faisal, MM.Par., CHE

NIP: 19710506 199803 1 001

HALAMAN MOTTO

Hati manusia memikir-mikirkan jalannya,
tetapi Tuhanlah yang menentukan arah langkahnya

- Amsal 16:9

Kalau bisa sekarang, kenapa harus nanti

- Angel Sagala

Your happiness still matters

- Jeremia Panjaitan

It all begins and ends in your mind.

What you give your power to, has power over you

- Maruli Sitanggang

Kemewahan berarti kerja keras

- Ani Yudhoyono

HALAMAN PERSEMBAHAN

Proyek Akhir ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus

Puji dan syukur ku panjatkan kepada Mu yang tidak pernah habisnya menyertai, melindungi dan memberikan kekuatan hingga aku dapat menyelesaikan Proyek Akhirku.

Keluarga

Untuk Mama, Ka Intan, Ka Ana, Yobel dan Ruli, yang sudah sabar dan pengertian saat aku lagi fokus mengerjakan Proyek Akhir hingga sampai di tahap ini.

Sahabat dan Teman

Untuk Rani, Oni, Rahel, Raihan, Nena, Cokro, Bibil, sobat yang selalu ada di sampingku saat aku mulai lelah dan menguatkanmu. Untuk Geng MPP Soleh/a 2017, kelas terbaik yang memberikan cerita selama 4 tahun perkuliahan.

Diriku sendiri

Selamat, kamu hebat!

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Angel Saling Marito Sagala
Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 18 April 1999
NIM : 201721898
Program Studi : Manajemen Pengaturan Perjalanan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul: **“Teknik Interpretasi Pemandu Disabilitas Netra pada *Tour Map My Day*”** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Angel Saling Marito Sagala

NIM 201721898

ABSTRAK

Tour Map My Day adalah kegiatan ketika penyandang disabilitas netra melakukan *walking tour* menyusuri jalan di Kota Bandung dengan ditemani oleh pemandu disabilitas netra untuk memberikan interpretasi mengenai objek yang dilewati. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana teknik interpretasi pemandu disabilitas netra yang baik pada *Tour Map My Day*. Dalam penelitian ini terdapat empat komponen yaitu *enjoyable, relevant, well organized* dan *theme* dalam teknik interpretasi pemandu disabilitas netra pada *Tour Map My Day*. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah pemandu *Tour Map My Day* yang merupakan kegiatan dari *Tune Map Indonesia*. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dengan lima narasumber terkait dan studi dokumentasi. Alat penggunaan data yang digunakan adalah pedoman wawancara. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, pemaparan data, *coding*, mengambil kesimpulan lalu diverifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam memberikan interpretasi bagi penyandang disabilitas netra dalam sebuah *tour* memerlukan teknik yang berbeda dengan peserta *tour* pada umumnya, teknik tersebut terbagi menjadi empat dimensi yaitu *enjoyable, relevant, well organized* dan *theme*. Rekomendasi dari penelitian ini adalah teknik interpretasi *enjoyable, relevant, well organized* dan *theme* yang dapat pemandu disabilitas netra terapkan pada *Tour Map My Day*.

Kata kunci: Interpretasi, Map My Day, Penyandang Disabilitas Netra, Pemandu Disabilitas Netra

ABSTRACT

Map My Day Tour is an activity for blind disability doing a walking tour along the streets in the city of Bandung accompanied by a tour guide to interpret the objects they pass. This study purposes to find out the good interpretation technique for blind disability tour guides on Map My Day Tour. In this study, there are four components, that is enjoyable, relevant, well organized and a theme in interpretation technique of blind disability tour guides on Tour Map My Day. This study is a descriptive study with a qualitative method. The object in this study is a guide at Map My Day Tour, which is an event from Tune Map Indonesia. The method of data collection in this studies is interviews with five related speakers and documentation research. The data instrument is interview guidelines. The data analysis techniques was data reduction, data exposure, coding, conclusion and verification. The results of the study shows that interpreting blind disability in a tour requires a different technique, the technique is divided into four dimensions, that is enjoyable, relevant, well organized and theme. The recommendations of this study are interpretation techniques of enjoyable, relevant, well-organized and theme that can be applied by blind guides to Map My Day Tour.

Keywords: Interpretation, Map My Day, Blind Disability, Blind Disability Tour Guides

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah menyertai peneliti dan memberikan berkat, kesehatan, kekuatan, rahmat, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat membuat dan menyelesaikan proposal usulan penelitian dengan judul *Teknik Interpretasi Pemandu Disabilitas Netra pada Tour Map My Day*. Proyek ini dilakukan untuk memenuhi syarat menyelesaikan Program Diploma IV, Jurusan Perjalanan, Program Studi Manajemen Pengaturan Perjalanan di STP NHI Bandung.

Dalam proses penyusunan proposal usulan penelitian dengan judul *Teknik Interpretasi Pemandu Disabilitas Netra Tour Map My Day* ini, peneliti mendapatkan banyak sekali bantuan dan bimbingan yang membangun dari berbagai pihak, dan dikesempatan ini, peneliti secara khusus ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Faisal, MM.Par, CHE., selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
2. Ibu Endang Komesty Sinaga, SS., MM.Par., CHE., CHRMP., selaku Ketua Jurusan Perjalanan.
3. Bapak Wisnu Prahadianto, SE., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Manajemen Pengaturan Perjalanan sekaligus dosen pembimbing I di proyek ini.
4. Bapak Drs. Budi Setiawan, MM selaku Pembantu Ketua II bidang Administrasi Umum STP NHI Bandung, sekaligus dosen pembimbing II di proyek ini.
5. Ibu Gita Nofeka selaku CEO Tune Map Indonesia.
6. Bapak Dida selaku Pengajar di Sekolah Luar Biasa Negeri A Bandung.
7. Ibu Leonita Puspa selaku *Volunteer Guide* pada *Tour Map My Day*.
8. Bapak Erick Kurniawan selaku *Senior Guide* di Himpunan Pramuwisata Indonesia DPD Jawa Barat
9. Bapak Riyan selaku Peserta di *Tour Map My Day*
10. Orang tua peneliti yang selalu memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung dan materi maupun materil selama penyusunan proposal usulan penelitian ini.

11. Sahabat-sahabat yaitu Rani, Oni, Rahel, Raihan, Rheyra, Cokro dan Bilmar yang memberikan ide dan dorongan positif kepada peneliti.
12. Teman seperjuangan, MPP soleha 2017 yang menjadi salah satu alasan peneliti dapat melewati lika-liku kehidupan di kampus.
13. Semua pihak yang terlibat dalam membantu dan memberikan dukungan serta masukkan secara langsung maupun tidak dan langsung kepada peneliti selama penyusunan proposal usulan penelitian ini berlangsung.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan Proyek Akhir dengan judul *Teknik Interpretasi Pemandu Disabilitas Netra pada Tour Map My Day* masih memiliki banyak kekurangan, dan maka dari itu, peneliti mengucapkan permohonan maaf apabila terdapat kekurangan dalam penulisan dan isi dari Proyek Akhir yang disusun oleh peneliti.

Peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan dan ilmu pengetahuan khususnya bagi peneliti dan juga untuk pembaca.

Bandung, Juni 2021

Angel Saling Marito Sagala

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN MOTTO	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	
1. Teori Pariwisata	9
2. Teori Penyandang Disabilitas	10
3. Teori Pemandu Wisata	14
4. Teori Teknik Interpretasi	16
B. Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	21
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	21
C. Pengumpulan Data	24
D. Analisis Data	27
E. Pengujian Keabsahan Data	28
F. Jadwal Penelitian	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 30
B. Pembahasan 46

BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Simpulan 54
B. Rekomendasi 57

DAFTAR PUSTAKA 61

LAMPIRAN 66

BIODATA PENELITI 200

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	HALAMAN
GAMBAR 1 PROPORSI DISABILITAS DI INDONESIA	2
GAMBAR 2 KERANGKA PEMIKIRAN	20
GAMBAR 3 LOGO TUNE MAP INDONESIA.....	22

DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
TABEL 1 INFORMASI TOUR MAP MY DAY	23
TABEL 2 REKOMENDASI TEKNIK INTERPRETASI.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	HALAMAN
LAMPIRAN 1 Surat Keterangan Izin Lokasi Usaha.....	66
LAMPIRAN 2 Jadwal Kegiatan <i>Tour Map My Day</i>	67
LAMPIRAN 3 Pedoman Wawancara Ceo Tune Map Indonesia.....	68
LAMPIRAN 4 Pedoman Wawancara Pengajar SLB Bandung	69
LAMPIRAN 5 Pedoman Wawancara <i>Volunteer</i> Pemandu <i>Tour Map My Day</i> ...	70
LAMPIRAN 6 Pedoman Wawancara <i>Senior Guide</i> HPI DPD Jawa Barat.....	71
LAMPIRAN 7 Pedoman Wawancara Peserta Disabilitas Netra	72
LAMPIRAN 8 Transkrip Wawancara Ceo Tune Map Indonesia.....	73
LAMPIRAN 9 Transkrip Wawancara Pengajar SLB Bandung.....	88
LAMPIRAN 10 Transkrip Wawancara <i>Volunteer</i> Pemandu Map My Day	99
LAMPIRAN 11 Transkrip Wawancara Senior Guide HPI DPD Jawa Barat	109
LAMPIRAN 12 Transkrip Wawancara Peserta Disabilitas Netra.....	136
LAMPIRAN 13 <i>Open Coding</i> N1	145
LAMPIRAN 14 <i>Open Coding</i> N2	157
LAMPIRAN 15 <i>Open Coding</i> N3	167
LAMPIRAN 16 <i>Open Coding</i> N4	174
LAMPIRAN 17 <i>Open Coding</i> N5	185
LAMPIRAN 18 <i>Axial dan Selective Coding</i>	191
LAMPIRAN 19 Hasil <i>Coding</i>	196
LAMPIRAN 20 Hasil Turnitin	200

DAFTAR PUSTAKA

- Accessibletourism.org. (2018). *Inclusive Tourist Guiding: Handbook for Guiding People with Special Access Requirements*. Diambil dari: https://www.accessibletourism.org/resources/io2_english-final.pdf
- Aqila Smart. (2014). *Anak Cacat Bukan Kiamat: Metode Pembelajaran dan Terapi untuk Anak Berkebutuhan Khusus*. Jogjakarta: Katahati
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Binus.ac.id. (12 Juni 2020). *Komunikasi Verbal Vs Komunikasi Non-verbal*. Diambil dari: <https://binus.ac.id/malang/2020/06/komunikasi-verbal-vs-komunikasi-non-verbal/>
- cnbcindonesia.com. (19 Maret 2020). *Pariwisata Bisa Jadi Penyumbang Devisa Terbesar Kedua*. Diambil dari: <https://www.cnbcindonesia.com/market/20190319084140-17-61460/bi-pariwisata-bisa-jadi-penyumbang-devisa-terbesar-kedua>
- Dimiyati, Johni. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Aplikasinya*. Jakarta: Kencana
- dinkes.jogjaprov.go.id. (20 Oktober 2018). *Yuk Mengenal Penyandang Disabilitas Lebih Dekat*. Diambil dari: <https://www.dinkes.jogjaprov.go.id/berita/detail/disabilitas-ragam-jenis-yuk-mengenal-penyandang-disabilitas-lebih-dekat-bagian-1>

- Febriana, Kharisma A. 2013. *Metode Guru dalam Mengajarkan Komunikasi pada Siswa Tunanetra*. Yogyakarta: Universitas Pembangunan Nasional Veteran Yogyakarta
- Ghony, M Djunaidi dan Fauzan Almanshur. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hallan, D.P., Kauffman, J. M., & Pullen, P. C. (2009). *Exceptional Learners* (11th ed). USA: Pearson Education, Inc.
- Ham, Sam. (2013). *Interpretation: Making a Difference on Purpose*. USA: Fulcrum Publishing
- Ham, Sam dan B. Weiler. (2001). *The Encyclopedia of Tourism*. New York: CABI Publishing
- Ibrahim. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia; Teknik*. Diambil dari: <https://kbbi.web.id/teknik>
- KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia; Pramuwisata*. Diambil dari: <https://kbbi.web.id/pramuwisata>
- Klikdokter.com. (02 Mei 2019). *Otak Memperkuat Pendengaran Usai Anda Kehilangan Penglihatan*. Diambil dari: <https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3626886/otak-menguatkan-pendengaran-usai-anda-kehilangan-penglihatan>.
- kompas.com. (16 September 2020). *Mengapa Indonesia Memiliki Keanekaragaman Hayati*. Diambil dari:

<https://www.kompas.com/skola/read/2020/09/16/080000369/mengapa-indonesia-memiliki-keanekaragaman-hayati> .

Kotler, Philip dan Kevin Lane Keller. (2015). *Marketing Management*. England: Pearson.

Lapau, Buchari. (2012). *Metode Penelitian Kesehatan Metode Ilmiah Penulisan Skripsi, Tesis, dan disertai Pedoman bagi Mahasiswa S-1, S-2 dan S-3*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Marwa, Rizkia Mufida. (2014). *Motivasi Penyandang Tuna Netra dalam Bersosialisasi di Lingkungan RSCN*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

Meyers, Koen. (2009). *Pengertian Pariwisata*, Jakarta: Unesco Office.

Miarso, Yusufhadi. (1998). *Laporan Pengembangan, Survei Pengembangan Instructional*. Depdikbud

Mintranetra.or.id. *Latar Belakang*. Diambil dari <https://mitranetra.or.id/profil/latar-belakang/>

Moleong, Lexy. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Motranetra.or.id. *Komunikasi Non-verbal, Perlukah Untuk Tunanetra*. (10 November 2020). Diambil dari: <https://mitranetra.or.id/komunikasi-non-verbal-perlukah-untuk-tunanetra/>

Nakata, H. (2003). *Educational Cooperation Bases System Construction Project, Implementation Report, Center for Research on International Cooperation in*

- Educational Development (CRICED)*. Tsukuba, Japan: University of Tsukuba.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Pendit, Nyoman S. (1994). *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar*. Jakarta: Perdana.
- Saldana, Johnny. 2009. *The Coding Manual for Qualitative Researchers*. London: Sage Publications.
- Sandiata, Kevin dan Sinta Paramita. (2017). *Komunikasi Penyandang Tunanetra di Lingkungan Sosial*. Jakarta: Universitas Tarumanegara.
- Sedarmayanti & Hidayat, Syarifudin. (2011). *Metodologi Penelitian*. Bandung: Mandar Maju.
- Sitoyo, Sandu dan M. Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Soewadji, Jusuf. (2012). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Soewadji, Jusuf. (2012). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Strauss, Anselm dan J, Corbin. (2007). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. California: Sage Publishing.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tilden, Freeman. (1967). *Interpreting Our Heritage*. University of Carolina Press
- Tunemap.org. *Introducing Tune Map*. Diambil dari: <https://www.tunemap.org/>
- Udoyono, Bambang. (2008). *Sukses Menjadi Pramuwisata Profesional*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 tahun 2009 *Kepariwisata*. 16 Januari 2009. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 11. Jakarta.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 8 tahun 2016 *Penyandang Disabilitas*. 15 April 2016. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 69. Jakarta.
- Veverka, J A. (1994). *Interpretative master planning: for parks, historic sites, forests, zooz, and related tourism sites, for self-guided interpretative service, for interpretive exhibits, for guided program or tours*. Falcon Press.
- Yusuf, A.Muri. (2014). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenadamedia Group.