

KUALITAS INTERPRETASI *TOUR GUIDE* RUTE PECINAN *DISCOVERY* DI CERITA BANDUNG

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam mengikuti Proyek Akhir pada
Program Studi Manajemen Pengaturan Perjalanan Sekolah Tinggi
Pariwisata Bandung



Disusun oleh:

BIBIANA HELENA

201721900

PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENGATURAN PERJALANAN

JURUSAN PERJALANAN

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG

2021

LEMBAR PENGESAHAN

**KUALITAS INTERPRETASI *TOUR GUIDE* RUTE PECINAN *DISCOVERY* DI
CERITA BANDUNG**

NAMA : BIBIANA HELENA

NIM : 201721900

PROGRAM STUDI : MANAJEMEN PENGATURAN PERJALANAN

Pembimbing I,



Dra Cucu Kurniati, MM. Par., CHE
NIP 196603171993032001

Pembimbing II,



Marsianus Raga, MM.Par
NIP 197510242009021001

Bandung, Juli 2021

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan,

Andar Danova L. Goeltom, S.sos., M.Sc

NIP 19710506 199803 1 001

HALAMAN MOTTO

Many are the plans in a person's heart, but it is the Lord's purpose that prevails.

-Proverbs 19:21

Give thanks in everything; for this is God's will for you in Christ Jesus.

-1 Thessalonians 5:18

HALAMAN PERSEMBAHAN

Proyek Akhir ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus

Puji dan syukur kupanjatkan atas kasih karunia-Nya telah memberikan hikmat serta penyertaan dalam segala hal, sehingga dapat menyelesaikan proyek akhir ini dengan baik.

Keluarga

Untuk Papa dan Mama, tiada kata yang menggantikan segala semangat, usaha dan doa yang telah dicurahkan selama perkuliahan dan pengerjaan proyek akhir ini. Untuk Kakak, terima kasih atas dukungan dan arahnya sebagai kakak yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam pengerjaan proyek akhir ini.

Diri Sendiri

Dengan Selesainya Proyek Akhir ini menandakan peneliti harus siap melangkah ke dunia dimana segalanya bukan lagi tanggung jawab orang tua. Proyek Akhir ini adalah pengingat untuk kesuksesan hidup peneliti sudah mulai dibangun dari sekarang.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bibiana Helena
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 26 Maret 2000
NIM : 201721900
Program Studi : Manajemen Pengaturan Perjalanan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul:
“Kualitas Interpretasi Tour Guide Rute Pecinan Discovery Di Cerita Bandung”
ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Bibiana Helena

NIM 201721900

ABSTRAK

Pecinan atau dikenal dengan Kampung Cina merupakan sebuah wilayah pemukiman yang mayoritas penduduknya adalah orang Tionghoa. Pecinan tersebar di kota – kota besar di berbagai negara, salah satunya di negara Indonesia yaitu pada kota Bandung. Pecinan di kota Bandung terbentuk pada abad ke-19 tepatnya tahun 1885. Tersimpan banyak sejarah yang belum banyak orang ketahui tentang pecinan di kota Bandung, sehingga membuat orang tertarik untuk mengetahui sejarah kawasan pecinan tersebut dengan mengikuti *tour* yang diadakan oleh Cerita Bandung. Cerita Bandung merupakan sebuah perusahaan *travel* yang membuat paket *walking tour Pecinan Discovery* yang menelusuri kawasan pecinan yang ada di kota Bandung. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas interpretasi *tour guide* pada rute pecinan *discovery* di Cerita Bandung. Dalam penelitian ini terdapat 4 dimensi untuk mengetahui suatu kualitas interpretasi tersebut, yakni *thematic* (bertema), *organized* (terorganisir), *relevant* (relevan), dan *enjoyable* (menyenangkan).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Objek dalam penelitian ini adalah kualitas interpretasi *tour guide* rute pecinan *discovery* di Cerita Bandung, untuk subjek dari penelitian ini adalah Seseorang yang sudah pernah mengikuti *tour* rute pecinan *discovery*. Adapun teknik *sampling* yang digunakan adalah *purposive sampling* dengan jumlah responden sebanyak 127 responden. Dalam menentukan jumlah sampel tersebut, peneliti menggunakan tabel Isaac & Michael. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu survei, studi kepustakaan dan wawancara dengan alat kumpul data yaitu menggunakan kuesioner.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan peneliti, diketahui bahwa kualitas interpretasi *tour guide* rute pecinan *discovery* di Cerita Bandung sudah baik. Hal tersebut dapat dinilai dari keempat dimensi/aspek yang ada mendapatkan penilaian baik. Penilaian paling tinggi adalah dimensi *enjoyable* (menyenangkan), sedangkan yang terendah adalah dimensi *relevant* (relevan). Adapun rekomendasi yang peneliti berikan dari setiap aspek diharapkan dapat mempertahankan dan meningkatkan kualitas interpretasi rute pecinan *discovery* di Cerita Bandung.

Kata Kunci: Kualitas Interpretasi, *Thematic, Organized, Relevant, Enjoyable.*

ABSTRACT

Chinatown or known as Kampung Cina is a residential area where the majority of the population is Chinese. Chinatowns are scattered in big cities in various countries, one of which is in Indonesia, namely the city of Bandung. Chinatown in the city of Bandung was formed in the 19th century to be exact in 1885. There is a lot of history that is not widely known about Chinatown in the city of Bandung, thus making people interested in knowing the history of the Chinatown area by taking a tour by Cerita Bandung. Cerita Bandung is a travel specialist that makes Pecinan Discovery walking tour package which explores the Chinatown area in the city of Bandung. This study aims to determine the quality of the interpretation of the tour guide on the Pecinan discovery route in Cerita Bandung. In this study, there are 4 dimensions to determine the quality of the interpretation, namely thematic, organized, relevant, and enjoyable.

The method used in this study is a descriptive method with a quantitative approach. The object in this study is the quality of interpretation of the pecinan discovery route tour guide in Cerita Bandung, for the subject of this research are tourists who have been on pecinan discovery route tour. The sampling technique used is purposive sampling with a total of 127 respondents. In determining the number of samples, researchers used Isaac & Michael's table. The data collection techniques in this study are surveys, literature studies and interviews with data collection tools using questionnaires.

Based on the results of research and discussions that have been carried out by researchers, it is known that the quality of the interpretation of the Pecinan Discovery route tour guide in Cerita Bandung is good. This can be assessed from the four dimensions/aspects that have received a good rating. The highest rating is the enjoyable dimension, while the lowest is the relevant dimension. The recommendations that researchers give from every aspect are expected to maintain and improve the quality of interpretation of the pecinan discovery route in the Cerita Bandung.

Keywords: Interpretation Quality, Thematic, Organized, Relevant, Enjoyable.

KATA PENGANTAR

Dalam proses penyusunan Proyek Akhir ini, peneliti mendapatkan bantuan dari banyak pihak, sehingga peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Faisal, MM.Par., CHE., selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.sos, M. Sc., selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan.
3. Ibu Endang Komesty S, MM.Par., CHE., CHRMP., selaku Ketua Jurusan Perjalanan.
4. Bapak Wisnu Prahadianto, SE., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Manajemen Pengaturan Perjalanan.
5. Ibu Cucu Kurniati, MM.Par., CHE., selaku pembimbing I.
6. Bapak Marsianus Raga, MM.Par., selaku pembimbing II.
7. Bapak Farhan, selaku *founder* dan narasumber dari pihak Cerita Bandung.
8. Seluruh Dosen, tenaga pengajar, dan staf kependidikan pada prodi MPP.
9. Keluarga yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada peneliti selama menempuh perkuliahan.
10. Yosef Kafaso Yogi Atmaja yang memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada peneliti.

11. Teman – teman Manajemen Pengaturan Perjalanan 2017 (MPP) dalam memberikan dukungan satu sama lain selama menempuh perkuliahan. Terkhusus untuk Atik, Wina, Regina, Esther, Stefany.
12. Sahabat – sahabat yaitu Thania, Thasa, Tara, dan Meiliana yang memberikan dukungan dan hiburan kepada peneliti.
13. Seluruh pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti selama penyusunan Proyek Akhir ini.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan di dalam Proyek Akhir baik dalam segi materi maupun penulisan. Peneliti sangat menerima kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan Proyek Akhir ini, sehingga bermanfaat bagi semua pihak.

Bandung, Juli 2021

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN MOTTO	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori	11
B. Kerangka Pemikiran	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Desain Penelitian	17
B. Obyek Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	19
D. Metode Pengumpulan Data	21
E. Definisi Operasional Variabel	23
F. Analisis Data	28
G. Jadwal Penelitian	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Hasil Penelitian	36

B. Pembahasan	51
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	70
A. Simpulan	70
B. Rekomendasi	72
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	79
BIODATA PENULIS	92

DAFTAR GAMBAR

Halaman

GAMBAR 1	16
GAMBAR 2	18
GAMBAR 3	31
GAMBAR 4	53
GAMBAR 5	55
GAMBAR 6	59
GAMBAR 7	62
GAMBAR 8	67

DAFTAR TABEL

	Halaman
TABEL 1	2
TABEL 2	4
TABEL 3	5
TABEL 4	19
TABEL 5	26
TABEL 6	29
TABEL 7	33
TABEL 8	34
TABEL 9	35
TABEL 10	44
TABEL 11	45
TABEL 12	47
TABEL 13	50
TABEL 14	52
TABEL 15	54
TABEL 16	58
TABEL 17	61
TABEL 18	66

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1	79
LAMPIRAN 2	84
LAMPIRAN 3	85
LAMPIRAN 4	86
LAMPIRAN 5	87
LAMPIRAN 6	88

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Fandy, Tjiptono. 1996. *Manajemen Jasa*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Fandy, Tjiptono. 2011. *Service Management Mewujudkan Layanan Priman (Edisi 2)*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Ham, Sam. 2013. *Interpretation: Making a Difference on Purpose*. Colorado: Fulcrum.
- Kaelan. 1998. *Filsafat Bahasa, Masalah dan Perkembangannya*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kasiram, Mohammad. 2008. *Metodologi Penelitian Kuantitatif-Kualitatif*. Malang: UIN-Malang Pers.
- Kerlinger. 2006. *Asas–Asas Penelitian Behaviour*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Kotler, Philip. 1997. *Manajemen Pemasaran. Edisi Bahasa Indonesia jilid satu*. Jakarta: Prentice Hall.
- Lovejoy, Vernon. & Welch, Darrell. 2009. *Creating More Meaningful Visitor Experiences*. Colorado: US Department of the interior.

- Nuriata. 2011. Menginterpretasikan Produk. Bandung: STP Bandung.
- Nuriata. 2015. Teknik Pemanduan-Interpretasi dan Pengaturan Perjalanan Wisata. Bandung: ALFABETA.
- Nuriata. 1995. Pemanduan Wisata. Jakarta: Depdikbud.
- Pastorelli, John. 2003. Enriching the Experience. Australia: Pearson Australia Demand Print Centre.
- Setyosari, Punaji. 2010. Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangannya. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods). Bandung: ALFABETA.
- Sudjana, Nana & Ibrahim. 2004. Penelitian Dan Penilaian Pendidikan. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, Nana. 2010. Dasar-dasar Proses Belajar. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2008. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Sujarweni, Wiratna. 2015. Statistik untuk Bisnis dan Ekonomi. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

- Suyitno. 2005. Pemandu Wisata (Tour Guiding). Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tjiptono, Fandy & Gregorius, Chandra. 2011. Service, Quality and Satisfaction. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Ward, Carolyn Widner & Wilkinson, Alan. 2006. Conducting Meaningful Interpretation. Golden, Fulcrum Publishing. Diakses dari <https://books.google.co.id/books>.
- Widiyanto, Joko. 2010. SPSS for Windows Untuk Analisis Data Statistik dan Penelitian. Surakarta: BP-FKIP UMS.
- Widodo. 2017. Metodologi Penelitian, Populer & Praktis. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Jurnal:

- Indira, Dian, Slamet Usman Ismanto & Meilanny Budiarti Santoso. 2013. PENCITRAAN BANDUNG SEBAGAI DAERAH TUJUAN WISATA: MODEL MENEMUKENALI IKON BANDUNG MASA KINI. Jurnal Sosiohumaniora. 15(1), 45.
- Sampelan, Shinta. 2015. Pramuwisata Di Kota Manado. Jurnal Holistik. 8(15), 7.
- Sukriah, Erry. 2014. Pariwisata sebagai Sektor Unggulan Kota Bandung. Jurnal Resort & Leisure. 11(1), 67.

Sumber lainnya:

Belshaw, K. 2017. Sense of Place and Walking Tours: A Case Study of the Tour Guys Downtown Toronto Tour. Thesis. University of Waterloo. Waterloo

<https://campus.quipper.com/careers/pemandu-tur>

<https://humas.bandung.go.id/berita/bandung-kembali-dinobatkan-sebagai-kota-pariwisata>

<https://www.indonesia-frankfurt.de/pendidikan-budaya/sekilas-tentang-budaya-indonesia/#:~:text=Indonesia%20adalah%20negara%20kepulauan%20terbesar,sekitar%207.000%20pulau%20yang%20berpenghuni.&text=Beberapa%20pulau%20terletak%20di%20garis%20ekuator.>

<https://bandungkota.bps.go.id/>

<https://travel.kompas.com/read/2017/07/28/082700627/jadi-ujung-tombak-pariwisata-pramuwisata-harus-bersertifikasi>

<https://westjavainc.org/municipal/kota-bandung/>

<https://www.cnnindonesia.com/tv/20190323194506-407-380090/pemandu-wisata-profesi-asyik-yang-jarang-dilirik>

<https://www.suara.com/lifestyle/2019/10/11/133715/jakarta-walking-tour-jelajahi-jantung-ibu-kota-dengan-jalan-kaki>