

**PENGGUNAAN BELIMBING WULUH DAN GARAM DALAM  
MEMBERSIHKAN NODA LANTAI KERAMIK KAMAR MANDI**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan  
Studi Program Diploma III  
Manajemen Divisi Kamar  
Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung**



**Disusun Oleh:**

**ERRIA LESTARI MARIFANI**

**NIM: 201822737**

**JURUSAN HOSPITALITI  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DIVISI KAMAR  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA  
BANDUNG  
2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR

### PENGGUNAAN BELIMBING WULUH DAN GARAM DALAM MEMBERSIHKAN NODA LANTAI KERAMIK KAMAR MANDI

NAMA : ERRIA LESTARI MARIFANI  
NIM : 201822737  
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN DIVISI KAMAR  
JURUSAN : HOSPITALITI

Pembimbing 1,



**Lukey Karsuki, BA., MM.**

NIP. 19610129 199303 1 001

Pembimbing 2,



**Wanti Arum Wanti S.sos., MM Par**

NIP. 19650814 199703 2 002

Bandung, 2 September 2021

Mengetahui,

Kepala Administrasi Akademik  
dan Kemahasiswaan,

**Andar Danova L. Goeltom. S.sos., M.Sc**

NIP. 19710506 199803 1 001

Menyetujui,

Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata  
Bandung

**Faisal, MM.Par., CHE.**

NIP. 19730706 199503 1 001

# SURAT PERNYATAAN

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Erria Lestari Marifani  
Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 22 Agustus 1999  
NIM : 201822737  
Program Studi : Manajemen Divisi Kamar

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Tugas Akhir yang berjudul : Eksperimen **"Penggunaan Belimbing Wuluh dan Garam Dalam Membersihkan Lantai Keramik Kamar Mandi"** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang lain atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pusaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan diatas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 29 Juni



Erria Lestari Marifani  
NIM: 201822737

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Yang telah melimpahkan karunia serta rahmat-Nya dalam memberi kesempatan juga kelancaran kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“PENGUNAAN BELIMBING WULUH DAN GARAM DALAM MEMBERSIHKAN LANTAI KERAMIK KAMAR MANDI”**

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Diploma III Jurusan Hospitaliti, Program Studi Manajemen Divisi Kamar Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung. Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis tak lepas dari bimbingan dan dorongan berbagai pihak. Oleh karena itu dengan perasaan sungguh – sungguh penulis ingin mengucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Bapak Faisal, MM. Par. CHE. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.sos., M.sc. Selaku Kepala Bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
3. Bapak Edison, S.Sos., MM, selaku Ketua Jurusan Hospitaliti.
4. Bapak Lucky Karsuki BA.,MM, selaku Ketua Program Studi Manajemen Divisi Kamar sekaligus dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, saran, dorongan serta waktu untuk penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Ibu Wanti Arum Wanti S.sos, MM.Par, selaku pembimbing 2 yang telah membantu penulis dengan saran, dorongan dan juga waktunya untuk penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Seluruh dosen dan staff pengajar, khususnya Pengajar Program Studi Manajemen Divisi Kamar Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.

7. Orang Tua penulis, Uki Marifani dan Cucu Yuningsih yang tiada hentinya memberikan kasih sayang serta doa dan dukungan kepada penulis yang tiada henti sepanjang masa.
8. Rini Laelasari Marifani, kakak penulis yang selalu memberikan semangat, doa, kasih sayang dan dukungannya kepada penulis dari penulis kecil hingga saat ini.
9. Seluruh keluarga penulis dan seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang telah memberi dukungan baik secara langsung maupun tidak.
10. Ananda Sedco, Adinda Azzahra, Shafira Aghnia, Viali Yaskur, Kevin Auzan, Sheldi Delviansyah, sebagai sahabat dekat penulis yang selalu menemani, memberi dukungan dan berjuang bersama dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Andra Ranggany, Khaisa Amalia, Ega Furgawati, Qurotul Annisa sebagai saudara sekaligus sahabat dekat penulis yang selalu senantiasa memberi dukungan dan setia menjadi sahabat terdekat hingga saat ini.
12. Auliya Nafisah, Rosalia Alima, Xena Saskia sebagai sahabat penulis yang telah menemani, menghibur dan memberi dukungan yang tiada henti kepada penulis hingga saat ini.
13. Rekan-Rekan MDK angkatan 2021 khususnya MDK 6A yang telah sama-sama belajar dan berjuang selama 3 tahun.

Akhir kata melalui penulisan ini, saran dan masukan sangat diterima mengingat penulis sadar bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi banyak pihak.

Bandung, 3 Februari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
SURAT PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	9
1.5.1 Metode Penelitian .....	9
1.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	10
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	12
1.6.1 Lokasi penelitian.....	12
1.6.2 Waktu penelitian .....	12
BAB II.....	13
TINJAUAN PUSTAKA DAN PROSEDUR PERCOBAAN.....	13
2.1 Tinjauan Pustaka.....	13
2.1.1 Belimbing Wuluh.....	13
2.1.2 Garam.....	17
2.1.3 Lantai Keramik .....	20
2.1.4 Produk Komersial Pembersih Noda Lantai Kamar Mandi .....	22
2.2 Prosedur Percobaan.....	25
2.2.1 Alat dan Bahan Percobaan.....	25
2.2.2 Produk Komersial Porstex Sebagai <i>Chemical</i> Pembanding .....	28

2.2.3 Langkah Percobaan.....	28
BAB III .....	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	36
3.1 Hasil Penelitian .....	36
3.1.1 Hasil Penelitian Pertama .....	36
3.1.2 Hasil Penelitian Kedua.....	37
3.1.3 Hasil Penelitian Ketiga .....	38
3.2 Hasil Perbandingan Eksperimen dengan Produk Pembersih Komersial .....	40
3.3 Hasil Penilaian Panelis.....	41
3.4 Hambatan atau Kendala Saat Eksperimen .....	55
BAB IV .....	57
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	57
3.1 Kesimpulan .....	57
3.2 Rekomendasi.....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	61
DAFTAR LAMPIRAN.....	63

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	Halaman
GAMBAR 1.1 Komposisi Sumber Limbah.....	4
GAMBAR 2.1 Buah Belimbing Wuluh.....	13
GAMBAR 2.2 Garam .....	17
GAMBAR 2.3 Contoh Lantai Keramik .....	21
GAMBAR 2.4 Contoh Produk Komersial Pembersih Lantai Kamar Mandi.....	23
GAMBAR 2.5 Cairan Pembersih Lantai Komersial Porstex.....	28
GAMBAR 2.6 Penimbangan Belimbing Wuluh .....	29
GAMBAR 2.7 Penambahan 100ml Air Pada Belimbing Wuluh .....	30
GAMBAR 2.8 Penghalusan Belimbing Wuluh dan Air.....	30
GAMBAR 2.9 Hasil Pembuatan Cairan Belimbing Wuluh .....	31
GAMBAR 2.10 Penuangan Cairan Porstex.....	34
GAMBAR 2.11 Pengaplikasian Cairan Porstex Pada Lantai .....	34
GAMBAR 2.12 Penggosokan Lantai Dengan Sikat dan Cairan Porstex .....	35
GAMBAR 2.13 Lantai Hasil Pembersihan Produk Komersial Porstex .....	35
GAMBAR 3.1 Hasil Percobaan 1 .....	37
GAMBAR 3.2 Hasil Percobaan 2.....	38
GAMBAR 3.3 Hasil Percobaan 3 .....	39
GAMBAR 3.4 Garis Kontinum Produk Pembanding Panelis Terlatih .....	48
GAMBAR 3.5 Garis Kontinum Eksperimen Panelis Terlatih.....	48
GAMBAR 3.6 Garis Kontinum Produk Pembanding Panelis Tidak Terlatih.....	54
GAMBAR 3.7 Garis Kontinum Eksperimen Panelis Tidak Terlatih .....	55



## DAFTAR TABEL

TABEL		Halaman
TABEL 1.1	Skala Penilaian .....	3
TABEL 1.2	Kandungan 100gr Belimbing Wulu .....	15
TABEL 2.2	Peralatan Percobaan Penelitian .....	25
TABEL 2.3	Bahan Percobaan Penelitian .....	23
TABEL 2.4	Langkah Percobaan .....	32
TABEL 3.1	Gambar Hasil Perbandinga .....	40
TABEL 3.2	Kriteria Penilaian Panelis .....	41
TABEL 3.3	Hasil Panelis Terlatih Aspek Penggunaan .....	43
TABEL 3.4	Hasil Panelis Terlatih Aspek Penampilan .....	44
TABEL 3.5	Hasil Panelis Terlatih Aspek Kesan Efek Samping .....	45
TABEL 3.6	Hasil Panelis Terlatih Aspek Hasil .....	46
TABEL 3.7	Interval Hasil Penilaian Panelis Terlatih .....	47
TABEL 3.8	Hasil Panelis Tidak Terlatih Aspek Penggunaan .....	49
TABEL 3.9	Hasil Panelis Terlatih Aspek Penampilan .....	50
TABEL 3.10	Hasil Panelis Tidak Terlatih Aspek Efek Samping .....	51
TABEL 3.11	Hasil Panelis Tidak Terlatih Aspek Hasil .....	52
TABEL 3.12	Interval Hasil Penilaian Panelis Tidak Terlatih .....	54

## DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, (2020). *Pengertian Garam, Sifat, Jenis, Manfaat, dan Contohnya*. <https://www.pakarkimia.com/pengertian-garam/>. Diakses pada tanggal 5 Mei 2021
- Arifin, Zainal. (2013). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Fathurohman, (2017). *Efek Penambahan Ekstrak Kasar Buah Belimbing sebagai Acidifier*. Program Studi Peternakan. Fakultas Peternakan. Universitas Brawijaya.
- Habibie, R. F. 2018. “*Pemanfaatan Ekstrak Belimbing Wuluh (Averrhoa blimbi L) Sebagai Pembersih Noda Keramik*” Karya Tulis Ilmiah, Yayasan Al Muslim.
- Irwanumpal, (2016). *Sejarah Keramik*. Retrieve from <https://steemit.com/history/@irwanumpal/ceramic-history-or-sejarah-keramik> Diakses pada tanggal 6 Mei 2021
- Kartka Sary, R. (2018). *Pengaruh Material Bangunan Terhadap Kekuatan Lantai Kamar Mandi Rumah Tinggal*, Vol (2), Hlm 94
- Kemenkes No.829/Menkes/SK/VII/1999
- Lisnawati, Tria P. (2020). *Ekstrak Buah Belimbing Wuluh*. Cet, 1. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pantoro, (2017). *Dekok Daun Belimbing Wuluh Sebagai Cairan Sanitasi Tangan dan Memperpanjang Umur Simpan Buah Mentimun*. Biologi. Fakultas Teknobiologi. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Pratama, 2016. FSD UMN. Retrieve from <https://kc.umn.ac.id/3268/2/BAB%20I.pdf> Diakses pada tanggal 8 Juni 2021
- Purwaningsih, (2017). *Multiguna Belimbing Wuluh*. Bekasi: Ganeca Exact.

- Putra, Setyowati, Apriyanto, (2019). *Identifikasi Jenis dan Pengelolaan Limbah Bahan Berbahaya dan Beracun Rumah Tangga*, Vol (8), Hlm 50
- Rezkisari, I. (2014). *Hati-Hati Cairan Pembersih Lantai Ternyata Membahayakan Kesehatan*. <https://www.republika.co.id/berita/nbj6jw/hatihati-cairan-pembersih-lantai-ternyata-membahayakan-kesehatan> Diakses pada 8 Maret 2021.
- Rismana dan Nizar. (2014). *Kajian Proses Produksi Garam Aneka Pangan Menggunakan Beberapa Sumber Bahan Baku*. Vol.7, No.1 Hlm 25
- SMI Insight (2018) Tentang Pengelolaan Limbah. Retrieve from: <https://www.ptsmi.co.id/wp-content/uploads/2019/11/SMI-Insight-2018-Pengelolaan-Limbah.pdf> Diakses pada tanggal 14 Maret 2021.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanta, G. (2008). *Panduan Lengkap Membangun Rumah*. Cet, 5. Bogor: Penebar Swadaya.
- Undipa, M. F. (2011). *Fungsi Tembikar Bagi Masyarakat Jepang*. Program Studi Bahasa Jepang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara.
- Widiyarti, (2019). *Garam pun Ampuh Bersihkan Noda, Begini Caranya*. Tempo.co. <https://cantik.tempo.co/read/1220883/garam-pun-ampuh-bersihkan-noda-begini-caranya> Diakses pada tanggal 24 Mei 2021
- Widjiastuti, dkk. (2016). *Efektivitas Ekstrak Daun Belimbing Wuluh (*Averrhoa bilimbi* Linn) sebagai Bahan Pembersih Saluran Akar Gigi*. Vol.6, Hlm 25
- Yusnita, M. (2019). *Asam, Basa, dan Garam di Lingkungan Kita*. Edisi Digital. Semarang: Alprin.