

**EKSPERIMEN PENGGUNAAN CAMPURAN MINYAK
KELAPA DAN CUKA SEBAGAI ALTERNATIF PENGGANTI
*FURNITURE POLISH***

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan

Program Diploma III

Program Studi Manajemen Divisi Kamar

Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung



Dibuat Oleh :

Farahdilah Rulia H.

Nomor Induk : 201822760

**JURUSAN HOSPITALITI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DIVISI KAMAR
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR

EKSPERIMEN

PENGUNAAN CAMPURAN MINYAK KELAPA DAN CUKA SEBAGAI
ALTERNATIF PENGGANTI *FURNITURE POLISH*

NAMA : FARAHDILAH RULIA HARJONO

NIM : 201822760

PROGRAM STUDI : MANAJEMEN DIVISI KAMAR

Pembimbing I,



Lucky Karsuki, BA., MM.
NIP 19610129 199303 1 001

Pembimbing II,



Eka Nuraisah Rosiana, S ST Par., MM
NIP. 19840225 200912 2 003

Bandung, 31 Agustus 2021

Mengetahui,

Kepala Bagian Administrasi
Akademik dan Kemahasiswaan,

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc.
NIP 19710506 199803 1 001

Menyetujui,

Ketua Sekolah Tinggi
Pariwisata NHI Bandung

Faisal, MM.Par., CHE
NIP 19730706 199503 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Farahdilah Rulia Harjono
Tempat/Tanggal Lahir : Bogor, 17 November 2000
NIM : 201822760
Program Studi : Manajemen Divisi Kamar

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir yang berjudul: **“EKSPERIMEN PENGGUNAAN CAMPURAN MINYAK KELAPA DAN CUKA SEBAGAI ALTERNATIF PENGGANTI *FURNITURE POLISH*”** ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang lain atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jeals dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 31 Agustus 2021
Yang membuat pernyataan



Farahdilah Rulia Harjono
201822760

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur akan selalu penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang selalu memberikan kemudahan dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Eksperimen dengan judul **“EKSPERIMEN PENGGUNAAN CAMPURAN MINYAK KELAPA DAN CUKA SEBAGAI ALTERNATIF PENGGANTI *FURNITURE POLISH*”** sebagai pemenuhan syarat kelulusan dan menuntaskan pendidikan pada Program Diploma III Program Studi Manajemen Divisi Kamar di Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir eksperimen ini penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Namun penulis akan memberikan usaha terbaiknya agar dapat memberikan manfaat sebaik-baiknya tidak hanya bagi penulis namun juga pihak yang lain. Maka dari itu, penulis akan menerima dengan hati yang tulus apabila terdapat kritik maupun saran yang berguna dalam perbaikan Tugas Akhir ini.

Selama penyusunan Tugas Akhir ini penulis menerima banyak masukan, arahan, dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak baik secara moril maupun materiil hingga akhirnya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini dengan ketulusan dari lubuk hati yang paling dalam, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Faisal, MM.Par., CHE selaku Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.

2. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos, M.Sc. selaku Kepala Bagian Administrasi dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
3. Bapak Edison, S.Sos., MM. Selaku Ketua Jurusan Hospitality Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
4. Bapak Lucky Karsuki, BA. MM. selaku Ketua Program Studi Manajemen Divisi Kamar Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung, sekaligus sebagai pembimbing kesatu penulis yang senantiasa memberikan arahan dan masukan dengan sangat baik.
5. Ibu Eka Nuraisah Rosiana, S ST Par., MM Par selaku pembimbing kedua penulis yang sangat inspiratif dan selalu meluangkan waktu untuk memberi arahan, ide serta saran dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
6. Seluruh Dosen, Instruktur serta Tenaga Kependidikan Program Studi Manajemen Divisi Kamar di Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung yang turut memberikan saran dan masukan mengenai Tugas Akhir eksperimen yang penulis teliti serta memberikan referensi untuk proses pelaksanaannya.
7. Ayahanda Rudy Harjono dan Ibunda Yulia selaku orang tua penulis yang selalu memberikan do'a, dukungan serta motivasi terhadap penulis agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu.
8. Teman-teman Manajemen Divisi Kamar 6B yang telah melakukan usaha terbaiknya dan berjuang bersama-sama dalam tiga tahun ini.
9. Teman-teman Kost *Whitehouse* 159 yang selalu menghibur penulis ketika merasa kesulitan dan selalu memberi jalan keluar ketika ada masalah.

10. Sheryl Patricia, Jeremi Adolf, Ananda Ayub, Dinan Ihsan, Riry Dessauami, dan Etsha Andariyan sebagai sahabat penulis yang tiada hentinya membantu dan memberikan *support* agar penulis pantang menyerah.
11. Sawung Cahyo dan Beya Egar yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan bantuan baik secara moril maupun materiil dan memberikan sudut pandang terkait eksperimen ini sebagai referensi bagi penulis.

Akhir kata, dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terimakasih bagi semua pihak yang turut terlibat. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat baik bagi semua pihak sebagaimana mestinya.

Bandung, 31 Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Metode Penelitian.....	8
1.5.1 Metode Penelitian	8
1.5.2 Prosedur Penelitian	9
1.5.3 Teknik Pengumpulan Data	10
1.5.3.1 Studi Kepustakaan	10
1.5.3.2 Uji Pembeda Pasangan (<i>Paired Comparasion</i>)	10
1.5.3.3 Dokumentasi	11
1.6. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN PROSEDUR PERCOBAAN.....	13
2.1. Tinjauan Umum.....	13
2.1.1 <i>Furniture Polish</i>	13
2.1.2 Minyak Kelapa.....	15
2.1.3 Cuka.....	17
2.2. Prosedur Percobaan	19

2.2.1	Bahan Pembuatan Produk.....	19
2.2.2	Peralatan Pembuatan Produk	22
2.2.3	Resep Pembuatan Produk	23
2.2.4	Tahap Pembuatan Produk	23
2.3.	Data Hasil Jawaban Penulis	26
2.3.1	Panelis Terlatih	29
2.3.2	Panelis Tidak Terlatih.....	31
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....		36
3.1	Hasil Eksperimen	36
3.1.1	Hasil Eksperimen Resep 1	36
3.1.2	Hasil Eksperimen Resep 2	37
3.2	Faktor yang Mempengaruhi	38
3.3	Perbandingan Awal	40
3.4	Manfaat Eksperimen	44
3.5	Kendala atau Hambatan Saat Eksperimen	44
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....		46
4.1	Simpulan.....	46
4.2	Rekomendasi	48
DAFTAR PUSTAKA		50

DAFTAR TABEL

TABEL 1	Komposisi Asam Lemak Pada Minyak Kelapa	16
TABEL 2	Peralatan Pembuatan Produk.....	22
TABEL 3	Indikator Penilaian	27
TABEL 4	Skor Nilai Kuesioner.....	28
TABEL 5	Hasil Penilaian Panelis Terlatih Pada Resep 1	30
TABEL 6	Hasil Penilaian Panelis Terlatih Pada Resep 2.....	31
TABEL 7	Hasil Penilaian Panelis Tidak Terlatih Pada Resep 1	33
TABEL 8	Hasil Penilaian Panelis Tidak Terlatih Pada Resep 2	34
TABEL 9	Harga Bahan Baku Produk.....	41
TABEL 10	Harga Pembuatan Produk dengan Resep Eksperimen 1	42
TABEL 11	Harga Pembuatan Produk dengan Resep Eksperimen 2	42

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1	Minyak Kelapa.....	19
GAMBAR 2	Cuka.....	20
GAMBAR 3	Air Mineral	21
GAMBAR 4	30ml Minyak Kelapa	24
GAMBAR 5	15ml Cuka.....	24
GAMBAR 6	15ml Air Mineral	24
GAMBAR 7	50ml Minyak Kelapa	25
GAMBAR 8	5ml Cuka.....	26
GAMBAR 9	5ml Air Mineral	26
GAMBAR 10	Hasil Eksperimen Resep 1	37
GAMBAR 11	Hasil Eksperimen Resep 2	38
GAMBAR 12	<i>Pledge Furniture Polish</i>	41

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	KUESIONER PANELIS	52
LAMPIRAN 2	PROFIL PANELIS TERLATIH.....	55
LAMPIRAN 3	PROFIL PANELIS TIDAK TERLATIH	57
LAMPIRAN 4	BIODATA PENULIS	58
LAMPIRAN 5	HASIL TURNITIN.....	60

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Desrosier, Norman W. (2008). *The Technology of Food preservation, Third Edition* (Teknologi Pengawetan Pangan, Edisi Ketiga). Penerjemah: Muchji Mulijohardjo. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [Online]. Tersedia di: <https://kbbi.web.id/mebel>. Diakses 03 Maret 2021.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [Online]. Tersedia di: <https://kbbi.web.id/cuka>. Diakses 03 Maret 2021.
- Marlina, Erna. 2016. *Industri Perhotelan SMK Kelas X*. Bandung : Yudhistira Ghalia.
- Puji, Aprinda. (2019, Desember 6). Opini: Apakah Cuka Ampuh untuk Membersihkan Peralatan Rumah Tangga. Hello Sehat Online. Diakses dari <https://helohehat.com>
- Reddigari,Manasa. *The Best Polishes for Wood Furniture*. Diakses dari <https://www.bobvila.com/articles/best-furniture-polish/#:~:text=Oil%2Dbased%20polishes%20usually%20contain,but%20can%20easily%20attract%20dust>.
- Setiaji, Bambang., dan Prayugo, Surip. (2006). *Membuat VCO Berkualitas Tinggi*. Penerbit Penebar Swadaya, Jakarta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:

PT Alfabeta.

Suwithi, Ni Wayan, dkk. 2008. *Akomodasi Perhotelan Jilid 2*. Jakarta : Direktorat
Pembinaan Menegah Kejuruan.