PEMBUATAN CLARIFIED MILK PUNCH BERBAHAN DASAR FRESH MILK DAN REMPAH DENGAN METODE FILTER CLARIFICATION

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat Dalam menempuh studi pada Program Diploma III



Oleh:

AISYAH ELLEIA RAMADHANTY PUTRI

Nomor Induk: 201822985

PROGRAM STUDI MANAJEMEN TATA HIDANGAN JURUSAN HOSPITALITI SEKOLAH TINGGI PARIWISATA BANDUNG 2021

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBUATAN CLARIFIED MILK PUNCH BERBAHAN DASAR FRESH MILK DAN REMPAH DENGAN METODE FILTER CLARIFICATION

NAMA : AISYAH ELLEIA RAMADHANTY PUTRI

NIM : 201822985

PROGRAM STUDI: MANAJEMEN TATA HIDANGAN

JURUSAN : HOSPITALITI

Pembimbing Utama,

Ignat us Purwanggono.S.Sos., MAP. NIF: 19560720.199203.1.001.

Penguji I,

Dhonny Yusuf Amier, S.Sos.MM.Par NIP: 19610226.199603.1.001.

Bandung, 30 Maret 2022

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan kerjasama

<u>Dr. ER. Ummi Kalsum, MM. Par., CHRMP.</u> 19730723 199503 2 001 Pembimbing Pendamping,

Dodi Affandi SS., MM.Par. NIP: 19781015.200502.1.001.

Penguji II,

<u>Irfansyah, SE., MM</u> NIDN: 3807018201

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc NIP. 19710506 199803 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aisyah Elleia Ramadhanty Putri

Tempat/ Tanggal Lahir : Jakarta, 17 Desember 2000

NIM : 201822985

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir yang berjudul:

Pembuatan Clarified Milk Punch Berbahan Dasar Fresh Milk dan Rempah Dengan Metode Filter Clarification ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.

- 2. Dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
- 3. Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan / atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, dan sanksi lainya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
- 4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

Aisyah Elleia Ramadhanty Putri

201822985

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpah rahmat dan karunia-Nya selalu yang di mana penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul "PEMBUATAN CLARIFIED MILK PUNCH BERBAHAN DASAR FRESH MILK DAN REMPAH DENGAN METODE FILTER CLARIFICATION"

Penyusunan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh Studi pada Program Diploma III, Jurusan Hospitaliti, Program Studi Manajemen Tata Hidangan di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggitingginya kepada semua pihak terkait yang telah membantu dalam keberhasilan penulis. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

- Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc selaku Kepala Bagian Akademik dan sebagai Plt. Ketua di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
- Bapak Edison Sitompul S.Sos., MM., selaku Ketua Jurusan Hospitaliti di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
- Bapak Dr. Heru Riyadi, MM.Par., CHE, selaku Ketua Program Studi Manajemen Tata Hidangan, di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung.
- 4. Bapak Ignatius Purwanggono, S.Sos., MAP. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta arahan dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini.
- 5. Bapak Dodi Affandi S.S.,MM.Par selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini.

6. Seluruh Dosen maupun Tenaga Kependidikan Manajemen Tata Hidangan di

Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung atas ketersediaannya mengajar selama

proses perkuliahan.

7. Kepada kedua orang tua dan keluarga penulis yang mana telah memberi

dukungan dan motivasi kepada penulis selama proses perkuliahan dan

penyusunan Tugas Akhir ini.

8. Kerabat dekat penulis dan para sahabat penulis lainnya yang selalu ada untuk

mendukung dan memotivasi penulis hingga proses penyusunan Tugas Akhir ini.

9. Seluruh teman seperjuangan Bluebanned Angkatan 2018 yang telah menemani,

membantu, serta mendukung penulis sejak awal pekuliahan hingga penyusunan

Tugas Akhir ini.

Dengan seluruh kerendahan hati penulis menyadari bahwa terdapat beberapa hal

yang masih jauh dari kata sempurna dan memiliki kekurangan, maka dari itu penulis

mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna membantu penulis dalam

penulisan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi seluruh

pembaca.

Bandung, Oktober 2021

Penulis

ii

DAFTAR ISI

I	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	. v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Metode Penelitian	8
F. Penegasan Istilah	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Tinjauan Tentang Produk	11
1. Pengertian Produk	11
2. Bahan Produk	12
3. Peralatan yang digunakan dalam pembuatan produk	18
4. Tahapan / Proses Pembuatan	19
5. Kualitas Produk	20
6. Faktor yang mempengaruhi Kualitas Produk	21
7. Penilaian Organoleptik	22
8. Penentuan Panelis	22
B. Tinjauan Penyajian / Kemasan	23
1. Pengertian Penyajian /Kemasan	23
2. Fungsi dan Peranan Penyajian / Kemasan	24
3. Syarat-syarat Penyajian / Kemasan	24
C. Tinjauan Perhitungan biaya dan Penentuan harga jual	25
1. Perhitungan biaya	25
2. Penentuan Harga Jual	25
BAB III ANALISA DAN PEMBAHASAN	26
A Anglisa dan Pembahasan Eksperimen	26

1. Formulasi Resep	26
2. Tahapan dan Proses Pembuatan Clarified Milk Punch.	27
3. Hasil Kualitas Clarified Milk Punch	30
4. Karakteristik Organoleptik dan Hasil Uji Inderawi	
Peneliti	32
5. Karakteristik Panelis	33
6. Penilaian Panelis	33
B. Analisa dan Pembahasan Penyajian / Kemasan	44
1. Alat dan Bahan yang digunakan	44
2. Waktu dan Suhu Penyajian	44
C. Analisa dan Pembahasan Perhitungan Biaya dan	
Penentuan Harga Jual	45
1. Perhitungan Biaya	45
2. Penentuan Harga Jual	46
BAB IV PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49

DAFTAR TABEL

TABEL	Н	alaman
1	KANDUNGAN GIZI SUSU SAPI	3
2	KANDUNGAN GIZI KAYU MANIS 100GR	13
3	KANDUNGAN GIZI CENGKEH KERING	14
4	KANDUNGAN PADA JERUK NIPIS	15
5	KANDUNGAN GIZI SIRUP	17
6	PERALATAN PEMBUATAN CLARIFIED MILK PUNCH	18
7	RESEP SPICED WATER	26
8	RESEP CLARIFIED MILK PUNCH	27
9	TAHAP PERSIAPAN PEMBUATAN SPICED WATER	28
10	TAHAP PELAKSANAAN PEMBUATAN CLARIFIED	
	MILK PUNCH	29
11	TAHAPAN PENYELESAIAN PEMBUATAN CLARIFIED	
	MILK PUNCH	30
12	SKALA KUESIONER	34
13	HASIL KUESIONER PANELIS TERLATIH TERHADAP	
	PRODUK <i>CLARIFIED MILK PUNCH</i> MENGGUNAKAN	
	CHEESECLOTH	36
14	HASIL KUESIONER PANELIS TERLATIH TERHADAP	
	PRODUK <i>CLARIFIED MILK PUNCH</i> MENGGUNAKAN	
	V60	37
15	HASIL KUESIONER PANELIS KONSUMEN TERHADAP	
	PRODUK <i>CLARIFIED MILK PUNCH</i> MENGGUNAKAN	
	CHEESECLOTH	40
16	HASIL KUESONER PANELIS KONSUMEN TERHADAP	
	PRODUK <i>CLARIFIED MILK PUNCH</i> MENGGUNAKAN	
	V60	42
		45

18	HASIL PERHITUNGAN BIAYA PERALATAN	45
19	HASIL PENENTUAN HARGA JUAL PER BOTOL	46

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR		Halaman
1	JENIS REMPAH YANG DIGUNAKAN	. 4
2	PROSES PEMBUATAN CLARIFIED MILK PUNCH	19
3	HASIL PRODUK CLARIFIED MILK PUNCH	. 32

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	H	alaman
1	HASIL UJI LABORATORIUM	51
2	DATA DIRI PANELIS TERLATIH	52
3	KUESIONER PANELIS	53
4	CV PANELIS TERLATIH	54
5	DOKUMENTASI PANELIS TERLATIH DAN	
	KONSUMEN	57
6	BIODATA DIRI PENULIS	58

DAFTAR PUSTAKA

- Arnold, D. (2014). *Liquid Intelligence*. W.W. Norton & Company.
- Astawan, M. (2016). *Sehat Dengan Rempah Bumbu Dapur*. PT. Kompas Gramedia.
- Cobbs, K. (2019). Cookies & Cocktail: Drink, Dunk, Devour. Tiller Press.
- Garvin, D. (2008). Competing On The Eight Dimensions Of Quality. Harvard Business Review.
- Hakim, L. (2015). *Rempah dan Herba Kebun Pekarangan Rumah Masyarakat*. Diandra Creative.
- Halim, A. (2011). Akuntansi Sektor Publik. Jakarta: Salemba Empat.
- Hastuti, S. (2017). *Strategi Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: Matematika, 2017.
- Irawati , S. (2010). Manajemen Keuangan. Pustaka Bandung.
- Kaihatu, D. (2014). Manajemen Pengemasan. Andi.
- Lukyani, L. (2021, 05 28). www.kompas.com. Retrieved from https://www.kompas.com/sains/read/2021/05/28/210000723/5-manfaat-kayu-manis-mampu-mencegah-penyakit-kronis?page=all
- Medeiros, T. (2021). The Art of Cooking with Cannabis. Skyhorse.
- Mentari, A. E. (2021, 09 23). www.kompas.com. Retrieved from https://www.kompas.com/food/read/2021/09/23/190700275/apa-itu-cengkeh-rempah-asli-indonesia-untuk-masakan?page=all
- Mueller, J. (2014). Delicious Probiotic Drinks. Skyhorse.
- Muhandri, & Kadarisman. (2006). Sistem Jaminan Mutu Industri Pangan. Bogor: IPB Press.
- Sears, W., & Sears, M. (2006). The Baby Book. Little, Brown.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D / Sugiyono.* Bandung: Alfabeta.
- Suparno, P. (2007). Filsafat Konstruktivisme dalam Pendidikan. Yogyakarta: Kanisius.
- Widjojo, M. (2004). Bar, Minuman dan Pelayanannya. Andi Publisher.
- Winarti, S. (2006). *Minuman Kesehatan*. Surabaya Trubus Agrisarana.

- Wisnubrata. (2012, 12 15). www.kompas.com. Retrieved from https://lifestyle.kompas.com/read/2019/12/15/050500420/7-manfaat-bunga-lawang-rempah-unik-yang-jarang-diketahui?page=all
- Wong, C., Thuras, D., & Obscura, A. (2021). *GAstro Obscura : A Food Adventures Guides*. Workman Publishing Company.