

DEAD DOUGH ART DENGAN TEMA DRAGON
SHOWPIECE

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Dalam menempuh studi
Diploma III



Oleh :

MOHAMMAD YASSAR DEVARA DHIYA
Nomor Induk: 201823103

PROGRAM STUDI
MANAJEMEN PATISERI

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA NHI BANDUNG
2021

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR

DEAD DOUGH ART DENGAN TEMA DRAGON SHOWPIECE

NAMA : MOHAMMAD YASSAR DEVARA DHIYA
NIM : 201823103
PROGRAM STUDI : MANAJEMEN PATISERI

Pembimbing Utama,



R. Arti Sufianti, S.Sos., M.Pd
NIP. 197106261998032001

Pembimbing Pendamping,




Tristy Firlyanie Luthfi, MM. Par.
NIP: 19861226 2011 01 2012

Penguji I,



Erfin Roesfian, S.Sos., M.Hum
NIP. 195903231982031003

Penguji II,

M. Yassar D
22/3/2022


Dr. Teddy Chandra, S.Sos., M. Pd
NIP. 19820707 201101 1 005

Bandung,

Mengetahui,

Kabag. Administrasi Akademik, Kemahasiswaan dan
kerjasama

Dr. ER. Ummi Kalsum, MM. Par., CHRMP.
19730723 199503 2 001

Menyetujui,

Direktur Politeknik NHI Bandung

Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.Sc
NIP. 19710506 199803 1 001

PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Mohammad Yassar Devara Dhiya
Tempat/Tanggal Lahir : Bandung, 12 Mei 1999
NIM : 201823103
Program Studi : Manajemen Patiseri
Jurusan : Hospitality

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi yang berjudul:
Dead Dough Art Dengan Tema Dragon Showpiece ini adalah merupakan hasil karya dan hasil penelitian saya sendiri, bukan merupakan hasil penjiplakan, pengutipan, penyusunan oleh orang atau pihak lain atau cara-cara lain yang tidak sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di STP Bandung dan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan kecuali arahan dari Tim Pembimbing.
2. Dalam Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang atau pihak lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber, nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dalam naskah Tugas Akhir/Proyek Akhir/Skripsi ini ditemukan adanya pelanggaran atas apa yang saya nyatakan di atas, atau pelanggaran atas etika keilmuan, dan/atau ada klaim terhadap keaslian naskah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung ini serta peraturan-peraturan terkait lainnya.
4. Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 15 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



10000
FCB7BAJX6554A17

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmatnya dan izinnya penulis dapat membuat dan menyelesaikan Tugas Akhir ini, yang berjudul ***DEAD DOUGH ART DENGAN TEMA DRAGON SHOWPIECE***.

Penyusunan Tugas akhir ini adalah salah satu syarat untuk kelulusan Diploma III, pada program studi Manajemen Patiseri di Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.

Tugas akhir ini akan sulit untuk terwujud tanpa adanya bantuan dari beberapa pihak selama penyusunannya. Dengan hormat dan kerendahan hati izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Andar Danova L. Goeltom, S.Sos., M.sc., selaku PLT Ketua dan Kepala bagian Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan Sekolah Tinggi Pariwisata NHI Bandung.
2. Bapak Dr. Teddy Chandra, S.Sos., M.pd, selaku Ketua Program Studi Manajemen Patiseri.
3. Ibu R. Arti Sufianti selaku Dosen pembimbing I penulis, yang sudah memberi arahan, waktu, dan dukungan selama proses penulisan Tugas akhir ini dari awal hingga selesai.
4. Ibu Tristy Firlyanie Luthfi, MM. Par., selaku Dosen pembimbing II penulis, yang telah meluangkan waktu, memberi dukungan kepada penulis, dan memberi banyak inspirasi selama proses penulisan tugas akhir ini dari awal

hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran yang membangun dapat diterima agar menjadi pelajaran bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi yang membacanya.

Bandung, 12 Januari 2022



Mohammad Yassar Devara Dhiya
NIM: 201823103

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
BAB I.....	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Desain Produk.....	3
3. Tinjauan produk.....	5
a. Standar Resep.....	5
b. Daftar kebutuhan alat.....	10
c. Purchase List.....	13
d. Recipe costing.....	14
4. Tempat dan waktu kegiatan.....	15
BAB II.....	16
1. Perencanaan Kegiatan Latihan Pembuatan Produk.....	16
a. Working Plan.....	16
b. Time table.....	17
BAB III.....	23
1. Persiapan.....	23
2. Pelaksanaan Kegiatan Presentasi Produk.....	23
3. Evaluasi.....	26
BAB IV.....	28
1. Simpulan.....	28
2. Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA.....	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Desain Sketsa <u><i>Draon Showpiece</i></u>	4
--	---

DAFTAR TABEL

Table 1 STANDAR RESEP DEAD DOUGH	6
Table 2 STANDAR RESEP DRAGON SHOWPIECE.....	7
Table 3 DAFTAR PERALATAN	10
Table 4 PURCHASE LIST	14
Table 5 RECIPE COSTING.....	14
Table 6 RENCANA LATIHAN KEGIATAN PEMBUATAAN PRODUK	16
Table 7 RENCANA PELAKSANAAN KEGIATAN PRESENTASI PRODUK .	17
Table 8 PROSES LATIHAN PEMBUATAN DRAGON SHOPIECE	18
Table 9 DOKUMENTASI PELAKSANAAN PRESENTASI PRODUK.....	24

DAFTAR PUSTAKA

- Bakers. (2013, October 30). Decorative bread sculpture with dead dough. *Bakers Journal*.
- DiMuzio, D. T. (2009, february 24). Bread Baking: An Artisan's Perspective.
- goopenchinese.com. (2020, february 6). LAMBANG NAGA DALAM BUDAYA TIONGKOK.
- Imoti, R. (1995). *Over 100 Salt Dough Projects*. Merehurst.
- Jacob, H. E. (2014). *Six Thousand Years of Bread*. Skyhorse.
- Lea R. Dopson, D. K. (2015). *Food and Beverage Cost Control*. Wiley.
- Network, S. X. (2010). Prehistoric man ate flatbread 30,000 years ago. *Phys.org*.
- Paul R. Dittmer, J. D. (2008). *Principles of Food, Beverage, and Labor Cost Controls*. Wiley.
- paul, G. (2021, july 13). The History of Bread – From Ancient Flatbread to Sliced Bread.
- Vein, L. E. (2010, May 5). When Pastry & Artistry Meet part 1: Dead Dough Sculpture. *sweet treats baking*.